

UN CURSO DE MILAGROS

3

1. TEXTO

2. LIBRO DE EJERCICIOS

3. MANUAL PARA EL MAESTRO

“MANUAL PARA EL MAESTRO”

FUNDACIÓN PARA LA PAZ INTERIOR

9. ¿SE REQUIEREN CAMBIOS EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS MAESTROS DE DIOS?

1. Donde se requieren cambios es en las *mentes* de los maestros de Dios. ²Esto puede entrañar o no cambios en las condiciones externas. ³Recuerda que nadie está donde está por casualidad y que nada en el plan de Dios es al azar. ⁴Es bastante improbable que en la formación del nuevo maestro de Dios, los primeros pasos a dar no sean cambios de actitud. ⁵No hay, sin embargo, una norma fija al respecto, toda vez que el entrenamiento es siempre altamente individualizado. ⁶Hay quienes son llamados a cambiar las circunstancias de sus vidas casi de inmediato, mas éstos son generalmente casos especiales. ⁷A la gran mayoría se les proporciona un programa de entrenamiento que evoluciona lentamente, en el que se corrigen el mayor número posible de errores previos. ⁸Las relaciones personales, en especial, tienen que percibirse debidamente, y se tiene que eliminar la piedra angular de la falta de perdón. ⁹De lo contrario, el viejo sistema de pensamiento *mantendrá* aún una base a donde poder regresar.

2. A medida que el maestro de Dios avanza en su formación, aprende más concienzudamente una lección: a no tomar decisiones por su cuenta. ²En lugar de ello, le pide a su Maestro Su respuesta, y es ésta la que sigue como guía para sus acciones. ³Esto le resulta cada vez más fácil, a medida que aprende a abandonar sus propios juicios. ⁴Abandonar todo juicio -el requisito previo para poder oír la Voz de Dios- es normalmente un proceso bastante lento, no porque sea difícil, sino porque se tiende a percibir como una afrenta. ⁵El entrenamiento del mundo tiene por meta el logro de un objetivo diametralmente opuesto al de nuestro programa. ⁶El mundo enseña que confiar en nuestro propio juicio es muestra de madurez y fortaleza. ⁷Nuestro programa enseña que abandonar todo juicio es la condición necesaria para la salvación.